

Rasta Thomas'  
**BEST OF - ROCK THE BALLET**  
starring **BAD BOYS OF DANCE**

Böse war gestern. Heute meint das englische Wort „bad“ so viel wie „cool“ - Michael Jackson definierte es in seinem gleichnamigen Song 1987 neu. Das meinte auch Rasta Thomas, als er seine Tänzer *Bad Boys of Dance* nannte: Coole Kerle, die es einfach drauf haben. Sexy und unterhaltsam wie ein Pop-Konzert sollte Ballett sein, für ein junges Publikum. Seit 2008 mischen Rasta Thomas und seine Bad Boys of Dance die Szene auf – *Rock the Ballet* definierte den Klassischen Tanz neu.

Die Idee ist so einfach wie genial: Zu Rock- und Pop-Songs bewegen sich Tänzer von Weltklasse vor aufregenden Videoprojektionen. Seit 2008 tourt die *multimediale Tanz-Performance Rock the Ballet* und *Rock the Ballet 2*, auf vier Kontinenten – über eine Millionen Fans sahen *die Show* in mehr als 750 Aufführungen in über 20 Staaten. Mit großem Erfolg feierte im Sommer 2014 die dritte *Rock the Ballet* – Produktion am Londoner West End Premiere.

Handverlesene Songs aus den internationalen Charts, charismatische Tänzer, atemberaubende Choreografien, großartige Videoprojektionen und sexy Kostüme: *Rock the Ballet* ist eine Art Showcase, in dem sich alles um große Songs und großartiges Tanzen dreht. Eine Mega-Party, in deren aufgeheizter Atmosphäre die Tänzer wie ein Energy-Drink wirken, der das Publikum neunzig Minuten mit Power versorgt.

Erfunden wurde *Rock the Ballet* von dem Ehepaar Rasta Thomas und Adrienne Canterna, er leitet die Truppe, sie choreographiert und das erfolgreich seit sechs Jahren. Rasta Thomas tanzte die großen Rollen des klassischen Repertoires, stand in Werken weltberühmter Choreografen auf der Bühne und räumte jede Menge (Gold)Medaillen bei Ballett-Wettbewerben ab. Er hat viel von der Welt gesehen, mit exzellenten Lehrern gearbeitet und tolle Tänzer getroffen. Und all das hat er an die eigene Company weitergeben. Von Anfang an wollte Rasta Thomas zwar unbedingt Ballett auf höchstem Niveau zeigen, aber die Tradition mit Hip Hop und modernem Tanz, Kampfsport und Gesellschaftstanz anreichern. Denn zu seinen Idolen zählt nicht nur der berühmte klassische Tänzer Michail Baryshnikow, sondern auch die Pop-Legende Michael Jackson und der Schauspieler und Kung-Fu-Kämpfer Bruce Lee. „Als ich die Truppe gründete, wollte ich unbedingt etwas Einmaliges, nie zuvor Dagewesenes schaffen. Und diese Show sollte von den denkbar besten Tänzern auf die Beine gestellt werden“, beschreibt er seinen damaligen Traum.

Die brillanten Tänzer von Rasta Thomas (Bad Boys of Dance) haben alle die strenge, klassische Ballettausbildung an den renommiertesten Schulen der USA absolviert. Ein Grund mehr, dass die spektakuläre Tanz-Show aus New York erfahrene Ballettliebhaber ebenso wie Tanzanfänger fasziniert. Rasta Thomas' erhielt dafür in den USA, in Europa und Australien Standing Ovations und fantastische Kritiken, sie waren in der Schweizer Fernsehsendung „Benissimo“ und bei 3sat mit einer Aufzeichnung der gesamten Show zu sehen.

Nach *Rock the Ballet*, *Rock the Ballet 2* und einem ebenso grandiosen Erfolg der neuen Show *Rock the Ballet* im Londoner West End kommen sie wieder nach Deutschland mit dem Besten aus allen drei Shows – mit Songs von Coldplay, U2, Michael Jackson, Prince und anderen: **BEST OF - ROCK THE BALLET**.

---

**Pressekontakt:** Kora Thomas - [presse@collien.com](mailto:presse@collien.com) - Telefon +49 (0)40 – 47 11 06 50  
**Termine:** 04.02.2017 Rock the Ballet Club-Show, St. Pauli Theater  
Deutschland-Tour von 05.01.2017 – 05.02.2017  
**Preise:** 19,90 - 56,90 €  
**Vorverkauf:** Ticket-Hotline: 040 / 47 11 06 33 und [www.rock-the-ballet.de](http://www.rock-the-ballet.de)  
**Weitere Infos:** [www.rock-the-ballet.de](http://www.rock-the-ballet.de)  
[www.collien.com](http://www.collien.com) und bei **Facebook**