

Fredrik Rydman's

THE NUTCRACKER RELOADED

Tchaikovsky meets Streetdance

FREDRIK „BENKE“ RYDMAN – Idee, Choreografie

Fredrik „Benke“ Rydman hat Schweden durch seine verschiedenen Projekte in der internationalen Tanzlandschaft fest verortet. In den frühen goer Jahren war er Gründungsmitglied der weltbekannten Streetdance Company Bounce. Mit Shows wie „The Score“ und „Insane in the Brain“ tourte er über eine Dekade lang durch Europa. 2006 war Bounce für den Svenska Dagbladets Opera Award nominiert und füllte als Dance-Company gleich fünf Mal die Ericsson Globe Arena mit ihrem großen Finale „The Last Bounce“.

Rydman hat die Choreografie für Mans Zelterlöw's Lied „Heroes“ entwickelt, das den Eurovision Songcontest 2015 gewann, und war auch für die Eröffnungs- und Pausenchoreografien für das Eurovision Songcontest Finale am 23. Mai 2016 in Stockholm verantwortlich.

Nach der Auflösung von Bounce, kreierte Rydman sein Streetdance-Stück „Swan Lake Reloaded“ im Jahr 2011. Die Produktion wurde in den Medien gefeiert, war der bislang größte Erfolg des Dansens Hus Theaters in Stockholm und wurde von über 250.000 Menschen in ganz Europa gesehen.

2013 war Rydman schon tätig für die Eröffnungs- und Pausen-Choreografien des ESC, der von über 170 Millionen Menschen weltweit im Fernsehen verfolgt wurde. 6 Monate später, premierte seine Version des Shakespeare-Klassikers „MacBeth“ in Stockholm. Die Theaterproduktion arbeitete mit Funk, Locking und Soul Musik-Element und wurde bis 2014 durchgängig gespielt.

Rydman arbeitete mit einigen der größten schwedischen Künstler zusammen, so z.B. Robyn, Eric Saade, Darin, Martin Stenmarck, Lena Philipsson und Janet Leon. Außerdem hat er 2009 den berühmten Michael Jackson Flashmob organisiert, der über 12 Millionen Views auf YouTube hatte.

Aktuell arbeitet Rydman an der Choreographie zum neuen Musical „Fack ju Göthe“, das im Januar 2018 in München Premiere feiert.

Als Choreograph und Direktor gehören folgende Projekte zu seinem Lebenslauf:

- Choreographie „The Firebird“ für Gothenburg Opera Ballet
- Creative Director TV-Show X-Faktor
- Creative Director für DJ Avicii



- Choreograph Robyn
- Director "Mac Beth" am Stockholm City Theater
- Seine eigenen Choreographien: "Stop, Play, Rewind", "Halliburton Freedom", "Salto" und "You gotta do what you gotta do"
- Choreographie von Musicals wie "West Side Story", "Cabaret", "Romeo and Juliet"
- Choreographie/director für Pausenakte des Eurovision Song Contest 2013 und 2016
- Kreation der Show für Mans Zelterlöv, Gewinner des Eurovision Song Contest 2015
- Choreographie Werbefilme für Coca Cola, Berliner Zeitung, SAS und Voltaren
- Jury bei „So You Think You Can Dance“ Skandinavien
- Organisator des weltbekannten Flashmob Tribute to Michael Jackson 2009