

Collien Konzert & Theater GmbH und Hamburg St. Pauli Varieté GmbH & Co. KG präsentieren



**Musik, Salsa & Akrobatik**  
**VARIÉTÉ de BUENA VISTA**  
**Cubas Legenden**

Lassen sich von „Buena Vista Variété“ auf einen Streifzug durch das geheime, ausschweifende Nachtleben Kubas vor der Revolution mitnehmen und spüren Sie die Magie von Havanna der fünfziger Jahre: ein faszinierender Cocktail aus spektakulärer Variétékunst, unglaublichem Tanz sowie mitreißend interpretierten Lieblings-Songs, die wieder zum Leben erweckt werden! Entdecken Sie einen Ort, in der die Musik niemals aufhört und die Nächte niemals enden.

Toby Goughs Arbeit geht über Kulturen, Kontinente und Konventionen hinaus: Er realisierte Theaterprojekte und Musikworkshops für die Überlebenden des Tsunamis sowie für Opfer und Kindersoldaten des 20 Jahre andauernden Bürgerkriegs auf Sri Lanka. Während des Krieges in Bosnien erreichte er Sarajevo durch einen Abwassertunnel, um zusammen mit Nigel Osborne und dem Sarajevo Philharmonic Orchestra die Opera Europa zu leiten.

Toby ist sowohl Autor als auch Regisseur und schuf bereits mehrere kubanische Shows wie „The Bar at Buena Vista“ – einer faszinierenden Musik- und Tanzshow, die bereits von mehr als einer Million Menschen gesehen wurde, „Brazil! Brazil!“, das 2010 auf Tour durch Australien und Neuseeland ging und auf dem „Festival of Brazil“ an Londons South Bank Centre und dem Edinburgh Festival Fringe 2010 ein sensationeller Erfolg war. Daneben realisierte er weitere kubanische Shows wie „Lady Salsa“, Hemingways „Havana, Havana Rumba!“ sowie das Musical „Miami Libre“ mit kubanischen Künstlern aus Miami, wie der Gruppe „Tiempo Libre“, die für den Grammy nominiert war.

Beim Edinburgh Festival Fringe leitete er zusammen mit Brian Cox und Peter Gabriel „The World at St. George’s West“, das 2008 den „Spirit of the Festival Award“ gewonnen hat. Er wurde fünf Mal mit dem „Scotsman First Prize Award“ und zwei Mal mit dem „Festival Lifetime Achievement Award“ sowie zwei Mal mit dem „Total Theatre Award“ und dem „Guardian International Theatre Award“ ausgezeichnet. Darüber hinaus wurde er für seine Arbeit mit tansanischen Musikern, der Zawose Family, für einen Grammy nominiert. Zu seinen sozialen Arbeiten in Australien zählen die Projekte „Access Arts Inc.“, das Menschen mit Handicap einen Zugang zur Kunst ermöglicht, und „Bling-Bang – An Australian Hipopera“, das Flüchtlingen aus dem Sudan eine Plattform bietet, sowie die indigene australische Produktion „Dreamtime Peter Pan“.

---

---

|                       |                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Voraufführung:</b> | <b>09., 10. und 11. Juni 2023, 19.30 Uhr</b>                                                                                                                                                                     |
| <b>Premiere:</b>      | <b>12. Juni 2023, 19.30 Uhr</b>                                                                                                                                                                                  |
| <b>Vorstellungen:</b> | <b>14. Juni bis 02. September 2023, täglich außer montags,<br/>Beginn jeweils um 19.30 Uhr, sonntags 15.00 Uhr,<br/>Sa., 02.09.2023, 15.00 Uhr</b>                                                               |
| <b>Preise:</b>        | <b>Voraufführung und Premiere: 39,90 € auf allen Plätzen<br/>So. - Do.: 49,90 € und 59,90 €<br/>Fr. + Sa.: 59,90 € und 69,90 €<br/>Alle Preise inkl. aller Gebühren – Irrtum und Änderungen<br/>vorbehalten.</b> |
| <b>Vorverkauf:</b>    | <b>Ticket-Hotline: 040 / 47 11 06 44<br/>und an allen bekannten Vorverkaufsstellen</b>                                                                                                                           |
| <b>Kontakt:</b>       | <b>Dagmar Berndt, Leitung Kommunikation<br/>040 / 47 11 06 28, <a href="mailto:d.berndt@st-pauli-theater.de">d.berndt@st-pauli-theater.de</a></b>                                                                |

**im HANSA-Theatersaal, Steindamm 17, 20099 Hamburg**