

Pressestimmen

„This is ballet in a way we've never seen before! It's completely new and modern.... A mixture of classical ballet & jazz... I love it!

Heidi Klum

„HOT, SEXY & DIFFERENT“

„They're talented, they're original, they're technique is through the roof!“

„Absolutely stunning... WOW!“

Mel B

„Terrific dancers... Adrienne is sexy to watch and fantastic“.

Howard Stern

„Zu einer mitreißenden Song-Collage mit bekannten Dancefloor-Hits aus den vergangenen vier Jahrzehnten folgt atemlos eine Nummer nach der anderen. Vor den psychodelischen Projektionen von Video-Designer Joshua Hardy wechseln sich virtuose Tanzelemente und akrobatische Einlagen mit gesprungenen Drehungen und halsbrecherischen Überschlügen ab, sprengen die Tänzer die Gesetze der Schwerkraft und erzeugen immer wieder Szenenapplaus.“

WAZ/NRZ

„Unheimlich sexy kommt die Truppe daher, wirbelt durch eine Traumwelt voller Emotionen, die Bilddesigner Joshua Hardy jedem Stück maßgeschneidert“

Badisches Tageblatt

„Eine absolut sehenswerte, außergewöhnliche Show; ein Gesamtkunstwerk“

Musicalszene.de

„Protzig und kurzweilig“

Weser Kurier

„Die Dynamik der Musik übersetzen die Bad Boys of Dance in federnde Körperkraft und Herrlichkeit.“

Lübecker Nachrichten

„Rock the Ballet“ entpuppt sich als Show, die hält, was ihr Titel verspricht.“

„Stepptanz, Akrobatik, Musical, Ballett und sogar Schauspielerei – die sagenhaften sieben haben alles drauf. „Rock the Ballet“ ist Power pur, präsentiert auf tanztechnisch hohem Level. Zwei Stunden Show und keine Minute Langeweile, die getanzte Leichtigkeit des Seins aus den USA macht Spaß und wurde lautstark bejubelt.“

Hamburger Morgenpost

„So gut wie sicher ist: Die Show rockt wieder das Publikum.“

„Rasta Thomas und The Bad Boys of Dance trieben bei „Rock The Ballet“ die Stimmung im ohnehin heißen Saal des St. Pauli Theaters zum Siedepunkt.“

[Hamburger Abendblatt](#)

„Ein echter Wirbelwind im St. Pauli Theater!“

„Das Premierenpublikum spendete der energiegeladenen Tanztruppe zu Recht stehende Ovationen.“

[BILD Hamburg](#)

„Rock The Ballet“ ist ein feines Spektakel, das ebenso virtuos mit den klassischen wie mit den zeitgenössischen Elementen des Tanzes spielt.“

„Allein, zu zweit oder in der Gruppe sprengen sie virtuos die Fesseln des klassischen Tanzes, und zuweilen scheinen die jungen Männer und die Frau aus New York sogar die Gesetze der Schwerkraft zu brechen.“

[Neue Zürcher Zeitung](#)

„Dance at its best!“

[New York Times](#)

„Their technique's impeccable“

[New York Magazine](#)

„Audiences go wild“, „wonderful men's dancing“

[Jussi Tossavainen for Helsingin Sanomat, Helsinki, Finland](#)

„Une heure trente d'adrénergie et dénergie contagieuse“

[Le Journal du Dimanche](#)

„Virile, muscular athleticism... Absolutely dazzling dancing.“

[Boston Globe](#)

„High-energy, hugely entertaining troupe from New York“

[Amanda Dunn, Sunday Age Review, Melbourne Australia](#)

„They are insanely good dancers“

„Where it turns to genius is the choreography...and the dance gives fresh meaning to the heart of the music...“

„Rarely does the State Theatre erupt with cheers of joy and a spontaneous standing ovation, but it was a natural response to this fabulous show. Come back. We want more.“

[Catherine Lambert for Sunday Herald Sun, Melbourne, Australia](#)